

na karmaṇā (saṁnyāsa sūktam)

行為によらず (放擲の讃歌)

na karmaṇā na prajayā dhanēṇā tyāgēnaike amṛtatvam-ānaśuh || 1 ||

行為によらず(na karmaṇā)、子孫や富によらず(na prajayā dhanena)、ただ放擲[捨離]によってのみ(tyāgena_eke)不死の甘露を(amṛtatvam)得たり(ānaśuh?)。

- ・「行為」果報を目的とする行為。BG2-47, 8-27, 17-12, 17-21, 18-6, 18-24, 18-25 参照。
- ・Sathya Sai Speaks, Vol32 part2 には、tyāga-は犠牲、amṛtatva-の不死とは「愛」に他ならない、と述べてある。
- ・tyāga-は3節の saṁnyāsa-とほぼ同意で用いられていると思われるが、両者の区別についてはBG18-2～18-6 を参照。また 18-11, 18-12 参照。

parēṇā nākam ni-hitam guhāyām vi-bhrājad-ētad-yatāyo viśanti || 2 ||

天空の彼方 [最高天] にありつつ(pareṇā nākam)、心臓の隠れ処に秘められ(ni-hitam guhāyām)光り輝ける(vi-bhrājat)これに(etat)、放擲の修行者たちは(yatayah)帰入す(viśanti)。

- pareṇā : ind. farther, beyond
- nāka- : vault of heaven, firmament, sky
- guhā (f.) : a hiding place, cave; the heart; 心臓の洞穴 (虚空)
- etat (これ)とは、アートマン=パラマートマン=ブラフマン=プルシャを指す。BG15-16～15-18 参照。

vedānta-vijñāna-su-niś-citārthā-saṁnyāsa yogād-yatāyaś-śuddha-sattvāḥ |
te brāhma-loke-tu parānta-kālē parā-mṛtāt-pari-mucyantī sarvē || 3 ||

ヴェーダーンタの知識を極め(vedānta-vijñāna-)、〔解脱の〕決意を固め(su niś-cita^arthāḥ)、放擲のヨーガによって(saṁnyāsa-yogāt)心身 [罪障] を浄化した修行者たち(yatayah śuddha-sattvāḥ)——彼らは皆(te, sarve)ブラフマンの世界へと(brāhma-loke tu)、臨終の時に(para^anta-kāle)死を超越して(parā-mṛtāt)解放さるる(pari-mucyanti)。

- vedānta(veda^anta)- : ヴェーダの終極、最終奥義=ウパニシャッド (ブラフマンの知識)。
- ・「放擲のヨーガ」欲望を手放し、行為の結果を神に委ねる事。BG9-27, 9-28, 18-49 参照。
- ・「決意」 BG9-14, 9-30 参照。

- brahma-loka- : ブラフマンの世界・住処。amṛtatva-, nāka-, aśma-bhūta-, gagana-等は、いずれもこの brahma-loka-をさしている。そしてそれはハートの白蓮華と同一である（リンクしている）ことが2、4節で述べられている。バガヴァッド・ギーターによるところのクルシュナの最高の住処(vaikuṇṭha-:ヴィシュヌ天、最高天)をさす。BG8-21, 15-6 参照。
- 「臨終の時に」 BG8-5~8-10 参照。

dāhram vi-pāpam pāramē'śmabhūtam yat
pūṇḍarīkam pura-mādhyā-sagg-stham |
taṭrāpi dāhram gaganam viśokas-tasmin yad-āntas-tad-upāśitavyam || 4 ||

精妙で(dahram)罪なき(vi-pāpam)遙かなる天界 [最高天] (parame aśma-bhūtam)、それは(yat)心臓の白蓮華として(pūṇḍarīkam)身体の中心に(pura-madhyā)存在し(sam-stham)、そこにもまた(tatra^api)精妙なる(dahram)虚空が存在す(gaganam)。その中に宿る憂いなき(viśokah tasmin yat)裡なるそれ [かの内在者、至高者] こそ(antah tat)瞑想さるるべし(upāśitavyam)。

- pura-: castle; city, town; house, abode; the sanctuary of a temple; the body
- upās (upa-√ās) : to sit by the side of; respect, worship; to pay attention to, be intent upon
- nārāyaṇa sūktam, 7~13 節参照。BG15-15 参照。



yo vedādau svārah prakto vedāntē ca prati-ṣṭhitah |
tasyā prakṛti-līnasya yaḥ parās-sa māheśvārah || 5 ||

ヴェーダの始まりにて(yaḥ vedādau)聖音として(svarah)唱えられ(pra_uktah)、またヴェーダーンタにて(vedānte ca) [真理・知識として] 確立され(prati-ṣṭhitah)、彼の [胎なる] (tasyā) プラクルティの物質世界が帰滅しゆく時も(prakṛti-līnasya) 存在し続ける絶対実在者[至高者](yaḥ parah)、彼こそ偉大な主[大自在主]なり(sah mahā_īśvarah)。

- tasya: 彼の [創造した]、彼の [胎である]、と補足されるかと思われる。
- BG8-16~8-21, 9-7~9-11, 13-27, 14-3 参照。

om śāntih śāntih śāntih ||

オーム。身体と心と魂に平安あれ。